

**Пояснительная записка**

Сейчас образование России стоит на пороге серьезных перемен – переосмысления культурных ценностей, базирующихся на достижении многовековой национальной духовности и самобытности. Это становится важнейшей задачей в сфере образования и воспитания подрастающего поколения.   От того научимся ли мы понимать и ценить духовные традиции, которые достались нам в наследство от предыдущих поколений.

Кроме этого перед дополнительным образованием в настоящее время стоит задача создание необходимых условий для творческого развития и профессионального самоопределения ребёнка.

В связи с этим программа дополнительного образования «Юный столяр» на сегодняшний день является актуальной, так как нацелена на приобщение ребёнка к истокам народной культуры, развитие интереса к народному творчеству, его традициям и наследию. Успехи воспитанников в обучении изготовлению изделий народных художественных промыслов рождают у них уверенность в своих силах, преодолевают барьер нерешительности, робости, воспитывают готовность к проявлению творчества в любом виде труда.

**Новизна** программы обусловлена: во-первых, её практической значимостью. Решение этой проблемы в приобретении воспитанником определенного опыта при изготовлении и оформлении изделий: усвоение технических понятий, овладение технологическими операциями, создание эскизов и рисунков, ручной обработке дерева, выпиливание заготовок, шлифование поверхности, художественное оформление изделий. Поэтому данная программа не только способствует формированию эстетического вкуса, но и дает необходимые технические знания, то есть осуществляет психологическую и практическую подготовку к труду и выбору будущей профессии.

       Во – вторых, занятия носят интегрированный характер. Эффективность данных занятий определяется включением элементов истории, изобразительного искусства, технологии обработки древесины, что повышает продуктивную деятельность воспитанников.

Данная программа рассчитана на три года обучения и ориентирована на обеспечение условий для конкретного творческого труда, одного из видов народного искусства - "художественная обработка древесины".

**Отличительные особенности программы**

При разработке программы дополнительного образования «Художественная обработка древесины» основу составили различные методические и практические пособия, рекомендации таких авторов как
М. Ильяев «Прикоснувшись к дереву резцом», А.Ф. Афанасьев «Домовая резьба», Ф.А. Шемуратов «Выпиливание лобзиком» и другие.

В данной программе обучения применяется принцип «от простого к сложному»: от вырезания простых и симметрических форм – к выполнению сложных композиций, от работы на плоскости – к обработке объемных фигур.

**Форма занятий**

Формой организации образовательного процесса являются групповые занятия. Занятия проводятся в соответствии с санитарно-эпидемиологическими правилами и нормами учреждений дополнительного образования.

**Режим занятий**

Данная программа рассчитана на 3 года обучения 160 часов:

1-й год обучения – 2 часа в неделю (64 часа)

2-й год обучения – 2 часа в неделю (64 часа)

3-й год обучения – 1 час в неделю (32 часа)

**Целью обучения по курсу "Юный столяр"**является - формирование знаний, первоначальных умений и навыков, а также обеспечение всестороннего развития личности подростка.

**Задачи программы:**

**Личностные (обучающие):**

* обучить основным приемам и практическим навыкам резьбы по дереву, умению создавать собственные композиции в традициях художественного промысла;
* познакомить с древними промыслами и современными видами декоративно-прикладного искусства России;
* познакомить обучающихся с народными традициями и обрядами;

**Метапредметные (развивающие):**

* развивать навыки самостоятельного составления несложных композиций резьбы по дереву на основе традиций народного искусства;
* развивать художественный вкус и творческие способности воспитанников;

**Предметные (воспитывающие):**

* приобщить воспитанников к истокам русской народной культуры;
* воспитать коммуникативную культуру, внимание и уважение к людям, терпимость к чужому мнению;
* прививать любовь к традиционному художественному ремеслу.

**Учебно-тематический план первого года обучения (64 часа)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | **Тема занятия** | **Кол-во часов** | **Всего часов** | **Формы контроля** |
| **Теория** | **Практика** |  |
| **Раздел 1. Введение (1 час)** |  |
| 1 | **Вводное занятие.**Техника безопасности в учебной мастерской. | 1 | - | 1 | Устный опрос |
| **Раздел 2. Дерево и древесина (3 часа)** |  |
| 2 | Древесные породы | 1 | - | 1 | Устный опрос |
| 3 | Как хранить и сушить древесину | 1 | - | 1 | тестирование |
| 4 | Пиломатериалы | 1 | - | 1 | Устный опрос |
| **Раздел 3. Рабочее место. Инструменты (2 часа)** |  |
| 5 | Рабочий стол. Инструменты | 1 | - | 1 | Устный опрос |
| 6 | Электроинструменты | 1 | - | 1 | тестирование |
| **Раздел 4. Процесс изготовления изделия (12 часов)** |  |
| 7 | Выполнение чертежей и эскизов | - | 1 | 1 | Готовая работа |
| 8 | Технологическая карта | - | 2 | 2 | Готовая работа |
| 9 | Разметка заготовок измерительной линейкой, угольником | - | 1 | 1 | Самостоятельная работа |
| 10 | Пиление ножовкой | - | 1 | 1 | Готовая работа |
| 11 | Выпиливание лобзиком | - | 1 | 1 | Готовая работа |
| 12 | Сверление детали | - | 1 | 1 | Готовая работа |
| 13 | Сборка изделий на гвоздях | - | 1 | 1 | Готовая работа |
| 14 | Сборка изделий на шурупах | - | 1 | 1 | Готовая работа |
| 15 | Сборка изделий на клею, столярные соединения | - | 1 | 1 | Готовая работа |
| 16 | Отделка изделий водными растворами красителей | - | 1 | 1 | Готовая работа |
| 17 | Отделка изделий лакированием | - | 1 | 1 | Готовая работа |
| **Раздел 5. Виды плоской резьбы (13 часов)** |  |
| 18 | Контурная резьба | - | 4 | 4 | Готовая творческая работа |
| 19 | Геометрическая резьба | - | 4 | 4 | Готовая творческая работа |
| 20 | Плоскорельефная резьба | - | 5 | 5 | Готовая творческая работа |
| **Раздел 6. Создание изделий (30 часов)** |  |
| 21 | Конструкционное изделие из дерева «Макет дома» | - | 4 | 4 | Готовая творческая работа |
| 22 | Изготовление разделочной доски | - | 4 | 4 | Готовая творческая работа |
| 23 | Работа с ручным лобзиком | - | 4 | 4 | Готовая творческая работа |
| 24 | Изготовление дверного наличника | - | 2 | 2 | Готовая творческая работа |
| 25 | Изготовление шкатулки | - | 5 | 5 | Готовая творческая работа |
| 26 | Работа с прибором для выжигания | - | 4 | 4 | Готовая творческая работа |
| 27 | Изготовление рамки | - | 3 | 3 | Готовая творческая работа |
| 28 | Панно из стружки древесины | - | 4 | 4 | Готовая творческая работа |
| **Раздел 7. Свободный выбор тем (3 часа)** |  |
| 29 | Свободный выбор тем | - | 2 | 2 | Готовая творческая работа |
| 30 | Итоговое занятие | 1 | - | 1 | Защита проекта |
| **Итого: 64 часа** |  |

**Содержание программы первого года обучения (64 часа)**

* **Раздел 1. Введение. 1 час.**
* Вводное занятие.Техника безопасности в учебной мастерской. Инструменты и материалы.
* **Раздел 2. Дерево и древесина. 3 часа.**
* Древесные породы.
* Как хранить и сушить древесину.
* Пиломатериалы.
* **Раздел 3. Рабочее место. Инструменты. 2 часа.**
* Рабочий стол. Инструменты.
* Электроинструменты.
* **Раздел 4. Процесс изготовления изделия. 12 часов.**
* Выполнение чертежей и эскизов
* Технологическая карта
* Технологическая карта
* Разметка заготовок измерительной линейкой, угольником
* Пиление ножовкой
* Выпиливание лобзиком
* Сверление детали
* Сборка изделий на гвоздях
* Сборка изделий на шурупах
* Сборка изделий на клею, столярные соединения
* Отделка изделий водными растворами красителей
* Отделка изделий лакированием
* **Раздел 5. Виды плоской резьбы. 13 часов**
* Контурная резьба. Выполнение чертежей и эскизов
* Чертеж детали
* Технологическая карта
* Выполнение технологической карты
* Выполнение технологической карты
* Практика
* Подбор материала и инструментов. Разметка и пиление заготовки. Обработка поверхности
* Практика Контурная резьба по дереву
* Практика Контурная резьба по дереву
* Практика Геометрическая резьба. Выполнение чертежей и эскизов
* Практика Подбор материала и инструментов. Разметка и пиление заготовки. Обработка поверхности
* Практика Геометрическая резьба по дереву.
* Практика Геометрическая резьба по дереву.
* Практика Плоскорельефная резьба. Выполнение чертежей и эскизов.
* Практика Подбор материала и инструментов. Разметка и пиление заготовки. Обработка поверхности.
* Практика Плоскорельефная резьба по дереву.
* Практика Плоскорельефная резьба по дереву.
* Практика Плоскорельефная резьба по дереву.
* **Раздел 7. Создание изделий. 30 часов.**
* Конструкционное изделие из дерева «Макет дома». Рисование эскизов.
* Подбор материалов и инструментов.
* Разметка и пиление заготовок. Обработка поверхности деталей
* Соединение деталей
* **Изготовление разделочной доски.**Рисование эскизов
* Подбор материала и инструментов
* Разметка и пиление заготовки. Обработка поверхности
* Нанесение резьбы на поверхности
* **Работа с ручным лобзиком**. Рисование эскизов. Создание шаблонов
* Разметка и пиление заготовок. Обработка деталей.
* Выпиливание ручным лобзиком
* Обработка поверхности деталей. Соединение деталей
* **Изготовление дверного наличника**. Подбор материалов и инструментов. Разметка и пиление заготовки. Обработка поверхности.
* Фрезерование. Установка наличника
* **Изготовление шкатулки.**Рисование эскизов.
* Подбор материалов и инструментов. Разметка и пиление заготовок
* Разметка и пиление заготовок. Обработка поверхности деталей. Нанесение резьбы на детали
* Нанесение резьбы на детали
* Соединение деталей
* **Работа с прибором для выжигания.** Рисование эскизов
* Подбор материала. Разметка и пиление заготовки. Обработка поверхности. Нанесение рисунка (выжигание)
* Нанесение рисунка (выжигание)
* Нанесение рисунка (выжигание)
* **Изготовление рамки** Подбор материала. Разметка и пиление заготовки. Обработка поверхности
* Шлифовка поверхности
* **Панно из стружки древесины.** Подбор материала. Создание шаблонов. Обработка поверхности. Отделка изделия
* **Раздел 8. Свободный выбор тем. 3 часа**
* Выбор темы. Рисование эскизов
* Разметка и пиление заготовки
* **Итоговое занятие. Подведение итогов за год.**

**Учебно-тематический план второго года обучения (64 часа)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | **Тема занятия** | **Кол-во часов** | **Всего часов** | **Форма контроля** |
| **Теория** | **Практика** |
| **Раздел 1. Введение (1 час)** |  |
| 1 | **Вводное занятие.**Техника безопасности в учебной мастерской. | 1 | - | 1 | Устный опрос |
| **Раздел 2. Пиломатериалы (4 часа)** |  |
| 2 | Заготовка древесины | 1 | - | 1 | Самостоятельная работа  |
| 3 | Строение древесины | 1 | - | 1 | тестирование |
| 4 | Получение и применение пиломатериалов, листовых пиломатериалов | 1 | - | 1 | Устный опрос |
| 5 | Физические и механические свойства древесины | 1 | - | 1 | тестирование |
| **Раздел 3. Технологическая документация (5 часов)** |  |
| 6 | Чертеж детали | 1 | 1 | 2 | Готовая работа |
| 7 | Технологическая карта | 1 | 2 | 3 | Готовая работа |
| **Раздел 4. Виды плоской резьбы ( 15 часов)** |  |
| 8 | Контурная резьба | - | 4 | 4 | Готовая творческая работа |
| 9 | Геометрическая резьба | - | 5 | 5 | Готовая творческая работа |
| 10 | Плоскорельефная резьба | - | 6 | 6 | Готовая творческая работа |
| **Раздел 5. Создание изделий (33 часа)** |  |
| 11 | Модель самолета | - | 5 | 5 | Готовая творческая работа |
| 12 | Работа с ручным лобзиком | - | 5 | 5 | Готовая творческая работа |
| 13 | Работа с прибором для выжигания | - | 4 | 4 | Готовая творческая работа |
| 14 | Объемная работа | - | 5 | 5 | Готовая творческая работа |
| 15 | Изготовление складного стола | - | 7 | 7 | Готовая творческая работа |
| 16 | Панно из стружки (опилки) древесины. Рисование эскизов | - | 4 | 4 | Готовая творческая работа |
| 17 | Изготовление брелка | - | 3 | 3 | Готовая творческая работа |
| **Раздел 6. Свободный выбор тем (6 часов)** |  |
| 15 | Свободный выбор тем | - | 5 | 5 | Готовая творческая работа |
| 16 | Итоговое занятие | 1 | - | 1 | Защита проекта |
| Итого: 64 часа |  |

**Содержание программы второго года обучения (64 часа)**

* **Раздел 1. Введение. 1 час.**
* Вводное занятие.Техника безопасности в учебной мастерской. Инструменты и материалы.
* **Раздел 2. Пиломатериалы. 4 часа.**
* Заготовка древесины
* Строение древесины
* Получение и применение пиломатериалов, листовых пиломатериалов
* Физические и механические свойства древесины
* **Раздел 3. Технологическая документация. 5 часов.**
* Чертеж детали
* Чертеж детали
* Технологическая карта
* Выполнение технологической карты
* Выполнение технологической карты
* **Раздел 4. Виды плоской резьбы. 15 часов.**
* Контурная резьба. Выполнение чертежей и эскизов
* Подбор материала и инструментов. Разметка и пиление заготовки. Обработка поверхности
* Контурная резьба по дереву
* Контурная резьба по дереву
* Геометрическая резьба. Выполнение чертежей и эскизов
* Подбор материала и инструментов. Разметка и пиление заготовки. Обработка поверхности
* Геометрическая резьба по дереву
* Геометрическая резьба по дереву
* Геометрическая резьба по дереву
* Плоскорельефная резьба. Выполнение чертежей и эскизов
* Подбор материала и инструментов. Разметка и пиление заготовки. Обработка поверхности
* Плоскорельефная резьба по дереву
* Плоскорельефная резьба по дереву
* Плоскорельефная резьба по дереву
* Плоскорельефная резьба по дереву
* **Раздел 5. Создание изделий. 33 часа.**
* Модель самолета. Рисование эскизов, чертеж
* Подбор материалов. Разметка и пиление деталей
* Разметка и пиление деталей
* Обработка деталей
* Соединение деталей
* Работа с ручным лобзиком. Рисование эскизов. Создание шаблонов
* Разметка и пиление заготовок. Обработка деталей.
* Нанесение рисунка по шаблону
* Выпиливание ручным лобзиком
* Обработка поверхности деталей. Соединение деталей
* Работа с прибором для выжигания. Рисование эскизов
* Подбор материалов. Разметка и пиление заготовки
* Нанесение рисунка (выжигание)
* Нанесение рисунка (выжигание)
* Объемная работа. Рисование эскизов
* Подбор материала. Разметка и пиление заготовки
* Резьба по дереву
* Резьба по дереву
* Резьба по дереву. Обработка поверхности. Отделка изделия
* Изготовление складного стола
* Изготовление складного стола. Рисование эскизов
* Подбор материалов. Разметка и пиление деталей. Обработка поверхности.
* Изготовление опор
* Изготовление крышки стола.
* Художественная обработка поверхности крышки
* Отделка изделия
* Панно из стружки (опилки) древесины. Рисование эскизов
* Подбор материала. Разметка и пиление заготовки. Нанесение рисунка
* Склеивание стружки (опилки)
* Отделка изделия
* Изготовление брелка. Рисование эскизов
* Подбор материалов. Разметка и пиление заготовки. Нанесение рисунка на поверхности брелка с помощью прибора для выжигания
* Отделка изделия
* **Раздел 6. Свободный выбор тем. 5 часов**
* Выбор темы. Рисование эскизов
* Разметка и пиление заготовки
* Работа над выбранной темой
* Работа над выбранной темой
* Работа над выбранной темой
* Работа над выбранной темой
* **Итоговое занятие. Подведение итогов за год.**

**Учебно-тематический план третий год обучения (32 часа)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | **Тема занятия** | **Кол-во часов** | **Всего часов** | **Формы контроля** |
| **Теория** | **Практика** |  |
| **Раздел 1. Введение (2 часа)** |  |
| 1 | **Вводное занятие.**Техника безопасности в учебной мастерской. | 2 | - | 2 | Устный опрос |
| **Раздел 2. Создание изделий (30 часов)** |  |
| 2 | Изделие «визитница» | - | 6 | 6 | Готовая творческая работа |
| 3 | Изготовление подсвечника | - | 8 | 8 | Готовая творческая работа |
| 4 | Изготовление корпуса для флешки | - | 6 | 6 | Готовая творческая работа |
| 5 | Работа с прибором для выжигания | - | 4 | 4 | Готовая творческая работа |
| 6 | Работа с ручным лобзиком | - | 5 | 5 | Готовая творческая работа |
| 7 | Итоговое занятие | - | 1 | 1 | Защита проекта |
| Итого: 32 часа |  |

**Содержание программы третий год обучения (32 часа)**

* **Раздел 1. Введение. 2 часа**
* Вводное занятие
* Техника безопасности в учебной мастерской
* **Раздел 2. Создание изделий. 30 часов.**
* Изделие «Визитница». Подбор материала и инструментов.
* Рисование чертежей и эскизов
* Разметка и пиление деталей с помощью ручного лобзика
* Пиление деталей с помощью ручного лобзика
* Шлифование деталей
* Сборка и отделка изделия
* Изготовление подсвечника из древесины. Рисование эскизов
* Выполнение чертежа изделия
* Подбор материалов и инструментов. Разметка и пиление заготовок
* Работа на токарном станке
* Работа на токарном станке
* Работа на токарном станке
* Шиповое соединение деталей подсвечника
* Отделка изделия
* Изготовление корпуса для флешки из древесины
* Подбор материала и инструментов. Сверление углубления корпуса
* Отделка изделия
* Изготовление колпачка флешки
* Сверление углубления колпачка
* Шлифование поверхности
* Отделка изделия
* Работа с прибором для выжигания. Рисование эскизов
* Нанесение рисунка (выжигание)
* Нанесение рисунка (выжигание)
* Нанесение рисунка (выжигание)
* Работа с ручным лобзиком. Рисование эскизов. Создание шаблонов
* Выпиливание ручным лобзиком
* Выпиливание ручным лобзиком
* Выпиливание ручным лобзиком
* Выпиливание ручным лобзиком
* Итоговое занятие. Подведение итогов за год.

**Календарный учебный график**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|

|  |
| --- |
| № п/п  |

 |

|  |
| --- |
| Год обучения  |

 |

|  |
| --- |
| Дата начала занятий  |

 |

|  |
| --- |
| Дата окончания занятий  |

 |

|  |
| --- |
| Количество учебных недель  |

 |

|  |
| --- |
| Количество учебных дней  |

 |

|  |
| --- |
| Количество учебных часов  |

 |

|  |
| --- |
| Режим занятий  |

 |

|  |
| --- |
| Сроки проведения промежуточной итоговой аттестации  |

 |
| 1 | 2023-2024 | 10.10.23 | 31.05.24 | 32 | 32 | 64 | 1 занятие в неделю по 2 часа. | В конце первого учебного полугодия и в конце второго |
| 2 | 2024-2025 | 10.10.24 | 31.05.25 | 32 | 32 | 64 | 1 занятие в неделю по 2 часа. | В конце первого учебного полугодия и в конце второго |
| 3 | 2025-2026 | 10.10.25 | 31.05.26 | 32 | 32 | 32 | 1 занятие в неделю по 1 часу. | В конце первого учебного полугодия и в конце второго |

**Календарно-тематическое планирование**

**64 часа / 2 часа в неделю**

**Первый год обучения**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Наименование разделов и тем** | **Дата** | **Количество часов** |
| **По плану** | **По факту** |
| **Раздел 1. Введение (1 час)** |
|  | **Вводное занятие.**Техника безопасности в учебной мастерской. |  |  | 1 |
| **Раздел 2. Дерево и древесина (3 часа)** |
|  | Древесные породы |  |  | 1 |
|  | Как хранить и сушить древесину |  |  | 1 |
|  | Пиломатериалы |  |  | 1 |
| **Раздел 3. Рабочее место. Инструменты (2 часа)** |
|  | Рабочий стол. Инструменты |  |  | 1 |
|  | Электроинструменты |  |  | 1 |
| **Раздел 4. Процесс изготовления изделия (12 часов)** |
|  | Выполнение чертежей и эскизов |  |  | 1 |
|  | Технологическая карта |  |  | 1 |
|  | Технологическая карта |  |  | 1 |
|  | Разметка заготовок измерительной линейкой, угольником |  |  | 1 |
|  | Пиление ножовкой |  |  | 1 |
|  | Выпиливание лобзиком |  |  | 1 |
|  | Сверление детали |  |  | 1 |
|  | Сборка изделий на гвоздях |  |  | 1 |
|  | Сборка изделий на шурупах |  |  | 1 |
|  | Сборка изделий на клею, столярные соединения |  |  | 1 |
|  | Отделка изделий водными растворами красителей |  |  | 1 |
|  | Отделка изделий лакированием |  |  | 1 |
| **Раздел 5. Виды плоской резьбы (13 часов)** |
|  | **Контурная резьба.** Выполнение чертежей и эскизов |  |  | 1 |
|  | Технологическая карта. Выполнение технологической карты |  |  | 1 |
|  | Подбор материала и инструментов. Разметка и пиление заготовки. Обработка поверхности |  |  | 1 |
|  | Контурная резьба по дереву |  |  | 1 |
|  | **Геометрическая резьба.** Выполнение чертежей и эскизов |  |  | 1 |
|  | Подбор материала и инструментов. Разметка и пиление заготовки.  |  |  | 1 |
|  | Обработка поверхности |  |  | 1 |
|  | Геометрическая резьба по дереву. |  |  | 1 |
|  | **Плоскорельефная резьба.** Выполнение чертежей и эскизов. |  |  | 1 |
|  | Подбор материала и инструментов.  |  |  | 1 |
|  | Разметка и пиление заготовки. Обработка поверхности. |  |  | 1 |
|  | Плоскорельефная резьба по дереву. |  |  | 1 |
|  | Плоскорельефная резьба по дереву. |  |  | 1 |
| **Раздел 6. Создание изделий (30 часов)** |
|  | **Конструкционное изделие из дерева «Макет дома».** Рисование эскизов. |  |  | 1 |
|  | Подбор материалов и инструментов. |  |  | 1 |
|  | Разметка и пиление заготовок. Обработка поверхности деталей |  |  | 1 |
|  | Соединение деталей |  |  | 1 |
|  | **Изготовление разделочной доски.**Рисование эскизов |  |  | 1 |
|  | Подбор материала и инструментов |  |  | 1 |
|  | Разметка и пиление заготовки. Обработка поверхности |  |  | 1 |
|  | Нанесение резьбы на поверхности |  |  | 1 |
|  | **Работа с ручным лобзиком**. Рисование эскизов. Создание шаблонов |  |  | 1 |
|  | Разметка и пиление заготовок. Обработка деталей. |  |  | 1 |
|  | Выпиливание ручным лобзиком |  |  | 1 |
|  | Обработка поверхности деталей. Соединение деталей |  |  | 1 |
|  | **Изготовление дверного наличника**. Подбор материалов и инструментов. Разметка и пиление заготовки.  |  |  | 1 |
|  | Обработка поверхности. Фрезерование. Установка наличника |  |  | 1 |
|  | **Изготовление шкатулки.**Рисование эскизов. |  |  | 1 |
|  | Подбор материалов и инструментов. Разметка и пиление заготовок |  |  | 1 |
|  | Разметка и пиление заготовок. Обработка поверхности деталей. Нанесение резьбы на детали |  |  | 1 |
|  | Нанесение резьбы на детали |  |  | 1 |
|  | Соединение деталей |  |  | 1 |
|  | **Работа с прибором для выжигания.** Рисование эскизов |  |  | 1 |
|  | Подбор материала. Разметка и пиление заготовки. Обработка поверхности. Нанесение рисунка (выжигание) |  |  | 1 |
|  | Нанесение рисунка (выжигание) |  |  | 1 |
|  | Нанесение рисунка (выжигание) |  |  | 1 |
|  | **Изготовление рамки** Подбор материала. Разметка и пиление заготовки.  |  |  | 1 |
|  | Обработка поверхности |  |  | 1 |
|  | Шлифовка поверхности |  |  | 1 |
|  | **Панно из стружки древесины.** Подбор материала.  |  |  | 1 |
|  | Создание шаблонов. |  |  | 1 |
|  | Обработка поверхности. |  |  | 1 |
|  | Отделка изделия |  |  | 1 |
| **Раздел 7. Свободный выбор тем (3 часа)** |
|  | Выбор темы. Рисование эскизов |  |  | 1 |
|  | Разметка и пиление заготовки. Обработка изделия |  |  | 1 |
|  | **Итоговое занятие. Подведение итогов за год.** |  |  | 1 |

**Планируемые результаты**

**Первый год обучения**

**Знания:**

* правила техники безопасности;
* виды древесины и ее свойства;
* основные способы и приемы обработки дерева;
* виды инструментов, необходимых для обработки дерева;
* основные термины и терминологию в деревообработке.

**Умения:**

* работать ручным инструментом и содержать его в порядке;
* составлять эскизы изделия;
* работать с мерительным инструментом;
* выполнять изделия по шаблонам и трафаретам;
* переносить на изделия рисунки и узоры;
* под присмотром педагога осуществлять правку и заточку инструмента.
* различать виды резьбы по дереву

**Навыки:**

* владение основными ручными инструментами по обработке, точению,

выпиливанию и резьбе по дереву;

* выполнение операции выпиливания и резьбы;
* выполнение плоскостной разметки;
* разработка и составление композиции для изделия;
* выполнение декорирования

**Второй год обучения**

**Знания:**

* основные понятия графики, графического изображения (чертёж, эскиз, технический рисунок);
* способы разметки по шаблону и чертежу;
* способы отделки древесины - грунтовка, шлифование, окраска, лакирование, полирование;
* основы композиции: основные принципы декоративного оформления плоскости;
* основные приёмы выполнение на различных видах изделий;
* объемная и скульптурная резьбы и их особенности;

**Умения:**

* читать и выполнять чертежи, эскизы, технические рисунки;
* определять породу и пороки древесины по её внешнему виду;
* производить разметку заготовки по шаблону и чертежу;
* применять столярный инструмент по назначению. Производить его наладку;
* использовать станочное оборудование в процессе изготовления изделия;
* выполнять простейшие столярные операции;
* выполнять и защищать творческие проекты;
* выполнять элементы и мотивы орнаментов в скульптурной и объемной резьбы;
* проектировать простые изделия в традициях промысла и изготавливать их;
* затачивать и править необходимый инструмент для резьбы;
* бережно обращаться с оборудованием, приспособлениями и инструментами;
* экономно расходовать материалы и электроэнергию;

**Навыки:**

* владения основными ручными инструментами по обработке, точению, резьбе по дереву;
* выполнения операции выпиливания и резьбы;
* владения основными элементами графической грамотности;
* выполнения плоскостной разметки;
* разработки и составление композиции для резьбы,
* выполнение декорирования изделий - выпиливанием, резьбой по дереву;

**Третий год обучения**

**Знания:**

* способы разметки по шаблону и чертежу;
* принцип подбора столярного инструмента - по назначению, по виду деятельности, по свойствам материалов;
* назначение и устройство станков и электрооборудования;
* иметь понятие о конструировании и моделировании;
* способы отделки древесины - грунтовка, шлифование, окраска, лакирование, полирование;
* технологический процесс изготовления изделий и декорирование их резьбой;
* правила безопасности труда, производственной санитарии, пожарной безопасности и внутреннего распорядка в процессе выполнения работ.

**Умения:**

* самостоятельно читать и выполнять чертежи, эскизы, технические рисунки;
* определять породу и пороки древесины по её внешнему виду;
* производить разметку заготовки по шаблону и чертежу;
* применять столярный инструмент по назначению. Производить его наладку;
* использовать станочное оборудование в процессе изготовления изделия;
* выполнять простейшие столярные операции;
* производить отделку столярных изделий с учётом дизайна;
* выполнять и защищать творческие проекты;
* выполнять элементы и мотивы орнаментов в различных видов резьбы;
* проектировать простые изделия в традициях промысла и изготавливать их;
* самостоятельно разрабатывать композиции для резьбы и выполнять их;
* выполнять геометрическую, объемную и скульптурную резьбу по дереву;
* затачивать и править необходимый инструмент для резьбы;

**Навыки:**

* владения основными ручными инструментами по обработке, точению, резьбе по дереву;
* выполнения операции выпиливания и резьбы;
* владения основными элементами графической грамотности;
* выполнения плоскостной разметки;
* разработки и составление композиции для резьбы,
* выполнение декорирования изделий - выпиливанием, резьбой по дереву;

**Мониторинг учебной деятельности**

Применяются следующие виды контроля:

Вводный контроль (начало учебного года):

- собеседования с целью знакомства с учащимися и выявления их знаний, умений и навыков;

- работа по образцам и выполнение нормативов в процессе работы позволяет проверить усвоение теоретических знаний учащимися и применение их в практической деятельности;

Важную роль играет родительское собрание, беседы с родителями.

Промежуточный контроль (середина учебного года):

- индивидуальная работа с учащимися в процессе изготовления творческих работ позволяет педагогу проконтролировать знания, умения и навыки каждого воспитанника, соблюдения им правил техники безопасности и своевременного устранения характерных ошибок в процессе работы над изделиями;

- зачёты по технике безопасности, соблюдение правил техники безопасности;

- промежуточные выставки и защита учащимися своих работ

- фронтальные опросы в игровой форме в конкурсе «Лучший знаток инструментов»;

- составление технологических карт изделия, выполнение эскизов и чертежей.

Итоговый контроль (в конце учебного года):

- промежуточные выставки для родителей, друзей;

- качество выполняемых изделий и умение грамотно, чётко описать процесс изготовления на защите своих работ;

- районная выставка прикладного искусства;

- творческий зачёт по итогам первого и второго годов обучения.

Возможны и другие формы контроля знаний, умений, навыков учащихся. Но очень важно, чтобы формы контроля не вызывали у воспитанников неприятия. Наоборот, нужно, чтобы дети с интересом участвовали в конкурсах, творческих зачётах, в защите своих работ, потому что эти формы позволяют им самим повысить своё мастерство, поделиться опытом, увидеть свои успехи и недостатки в работе, повысить свой авторитет среди товарищей, развивать свои таланты, умения и навыки.

**Формы подведения итогов:**

Выставки детского творчества

Участие детей в районных, областных выставках декоративно-прикладного творчества, конкурсах различного уровня.

Итоговая аттестация.

**Материально-техническое обеспечение:**

|  |
| --- |
| * Эл. рубанок
 |
| * Эл. лобзик
 |
| * Станок деревообрабатывающий
 |
| * Верстак столярный
 |
| * Фреза эл. ручная
 |
| * Тиски слесарные
 |
| * Лобзик ручной
 |
| * Молоток
 |
| * Молоток гвоздодер
 |
| * Набор напильников по дереву
 |
| * Набор отверток
 |
| * Ножовки по дереву
 |
| * Очки слесарные
 |
| * Плоскогубцы
 |
| * Рубанки
 |

**Список литературы:**

Список литературы для учащихся

1. Технология обработки древесины. Учебник для учащихся 5-9 классов / И.А. Карабанов. – 6-е издание. - .:М Просвещение, 2004.

2. Технология. 6 класс: учебник для общеобразовательных организаций / (В.М. Казакевич и др.); под ред. В.М. Казакевича. – М.: Просвещение, 2019.

3.Технология. 7 класс: учебник для общеобразовательных организаций / (В.М. Казакевич и др.); под ред. В.М. Казакевича. – М.: Просвещение, 2019.

4.Технология. 8-9 классы: учебник для общеобразовательных организаций / (В.М. Казакевич и др.); под ред. В.М. Казакевича. – М.: Просвещение, 2019.

Список литературы для педагогов

1. Технология обработки древесины. Учебник для учащихся 5-9 классов / И.А. Карабанов. – 6-е издание. - .:М Просвещение, 2004.

2. Уроки искусного резчика. Вырезаем из дерева фигурки людей и животных, посуду, статуэтки / М. Ильяев. – М.: Издательство Центрполиграф, 2011.

3. Афанасьев А.Ф. Домовая резьба ( альбом орнаментов).- М.:Народное творчество, 2001.

4. Алфёров Л. Технология росписи. - Ростов - на Дону: Феникс, 2000.

5. Савиных В.П. Всё о поделочных материалах. - Минск: Полымя, 2000.

6. Гликин М.С. Декоративная резьба по дереву на станках. - М.: Народное творчество, 2001.

7. Деменьтьев С.В. Резьба по дереву. - М.: Издательский дом МСП, 2000.

8. Дубровин И.И. Домашний умелец. - Тверь: ЭКСМО - Пресс, 2001.

9. Домовая резьба (Технология. Материалы. Изделия.). /Сост. Рыженко В.И., Теличко А.А./ -М.: Рипол классик, 2004.

10. Ильяев М. Уроки резьбы по дереву. - М.: Лукоморье, 2002.

11. Ильяев М. Прикоснувшись к дереву резцом. - М.: Лукоморье, 2000.

12. Манжулин А.В., Сафронов М.В. Прорезная резьба (альбом орнаментов. Выпуск 1). - М.: Народное творчество, 2001.

13. Энциклопедия народного умельца. - М.: Вече, 2000.

Список литературы для родителей

1. Технология обработки древесины. Учебник для учащихся 5-9 классов / И.А. Карабанов. – 6-е издание. - .:М Просвещение, 2004.

2. Савиных В.П. Всё о поделочных материалах. - Минск: Полымя, 2000.

3. Энциклопедия народного умельца. - М.: Вече, 2000.