

**Пояснительная записка**

Программа «Творческая мастерская» рассчитана для детей 7-11 лет, учащихся 1-4 классов.

В проекте Федерального компонента государственного Образовательного стандарта общего образования одной из целей, связанных с модернизацией содержания общего образования, является гуманистическая направленность образования. Она обуславливает личностно-ориентированную модель взаимодействия, развитие личности ребёнка, его творческого потенциала. Процесс глубоких перемен, происходящих в современном образовании, выдвигает в качестве приоритетной проблему развития творчества, креативного мышления, способствующего формированию разносторонне-развитой  личности, отличающейся неповторимостью, оригинальностью.

В педагогической энциклопедии творческие способности определяются как способности к созданию оригинального продукта, изделия, в процессе работы над которыми самостоятельно применены усвоенные знания, умения, навыки, проявляются хотя бы в минимальном отступлении от образца индивидуальность, художество.

Программа «Творческая мастерская» направлена на развитие творческих способностей – процесс, который пронизывает все этапы развития личности ребёнка, пробуждает инициативу и самостоятельность принимаемых решений, привычку к свободному самовыражению, уверенность в себе.

Для развития творческих способностей необходимо дать ребенку возможность проявить себя в активной деятельности широкого диапазона. Наиболее эффективный путь развития индивидуальных способностей, развития творческого подхода к своему труду - приобщение детей к продуктивной творческой деятельности.

**Социальная значимость** данного курса состоит в том, что в процессе создания работ, у ребят происходит ознакомление с профессиями дизайнера, художника – оформителя, художника, швеи, портнихи, скульптора. Уже в начальной школе учащиеся пробуют себя в роли специалиста той или иной профессии. Ученики фантазируют,  выражают свое мнение, доказывают свою точку зрения по выполнению той или иной работы, развивают художественный вкус.

**Практическая значимость** данного курса состоит в том, что деятельность детей направлена на решение и воплощение в материале разнообразных задач, связанных  с изготовлением вначале простейших,  затем более сложных изделий и их художественным оформлением.

 КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|

|  |
| --- |
| № п/п  |

 |

|  |
| --- |
| Год обучения  |

 |

|  |
| --- |
| Дата начала занятий  |

 |

|  |
| --- |
| Дата окончания занятий  |

 |

|  |
| --- |
| Количество учебных недель  |

 |

|  |
| --- |
| Количество учебных дней  |

 |

|  |
| --- |
| Количество учебных часов  |

 |

|  |
| --- |
| Режим занятий  |

 |

|  |
| --- |
| Сроки проведения промежуточной итоговой аттестации  |

 |
| 1 | 2022-2023 | 10.10.22 | 31.05.23 | 32 | 32 | 64 | 2 занятия в неделю по 1 часу. | В конце первого учебного полугодия и в конце второго |
| 2 | 2023-2024 | 10.10.23 | 31.05.24 | 32 | 32 | 64 | 2 занятия в неделю по 1 часу. | В конце первого учебного полугодия и в конце второго |
| 3 | 2024-2025 | 10.10.24 | 31.05.25 | 32 | 32 | 64 | 2 занятия в неделю по 1 часу. | В конце первого учебного полугодия и в конце второго |
| 4 | 2025-2026 | 10.10.25 | 31.05.26 | 32 | 32 | 64 | 2 занятия в неделю по 1 часу. | В конце первого учебного полугодия и в конце второго |

1. **Общая характеристика учебного курса**

**Актуальность** данного курса заключается в том, что занятия художественной практической деятельностью, по данной программе решают не только задачи художественного воспитания, но и более масштабные – развивают интеллектуально-творческий потенциал ребенка. Очень важно обращать внимание на формирование у обучающихся потребностей в приобретении навыков самообслуживания и взаимопомощи. В силу того, что каждый ребенок является неповторимой индивидуальностью со своими психофизиологическими особенностями и эмоциональными предпочтениями, необходимо предоставить ему как можно более полный арсенал средств самореализации. Освоение множества технологических приемов при работе с разнообразными материалами в условиях простора для свободного творчества помогает детям познать и развить собственные возможности и способности, создает условия для развития инициативности, изобретательности, гибкости мышления.

**Основная цель**программы:Развитие творческих способностей ребенка, проявляющего  интерес к техническому и художественному творчеству.

Для достижения этой цели программа ставит следующие **задачи**:

|  |
| --- |
| *1 год обучения* |
| Образовательные | 1. Формировать навыки и умения по изготовлению и оформлению выполненной работы;2. Познакомить со свойствами материалов и инструментами;3. Научить применять инструменты и приспособления;4. Познакомить с правилами техники безопасности при работе с инструментами и материалами;5. Обучить приемам художественного моделирования из бумаги;6. Изучить технику конструирования поделок из природного и бросового материала, пластилина. |
| Развивающие | 1. Расширять художественный кругозор;2. Развивать мелкую моторику рук;3. Развивать внимание, память. |
| Воспитательные | 1. Воспитывать усидчивость, аккуратность;2. Адаптировать детей к школе;3. Воспитывать эстетический вкус, чувство прекрасного. |

|  |
| --- |
| *2 год обучения* |
| Образовательные | 1. Формировать навыки и умения по изготовлению и оформлению выполненной работы;2. Обучить детей владению инструментами и приспособлениями;3. Обучать выполнению аппликации из лоскутков;4. Обучать художественному моделированию из бумаги;5. Обучить приемам конструирования поделок из природного материала. |
| Развивающие | 1. Развивать мелкую моторику рук;2. Развивать внимание, память, воображение, усидчивость;3. Расширять художественный кругозор, обогащать  личный жизненно – практический опыт учащихся. |
| Воспитательные | 1. Воспитывать трудолюбие, аккуратность, адекватную самооценку;2. Формировать  творческий подход к выбранному виду деятельности. |

|  |
| --- |
| *3 год обучения* |
| Образовательные | 1. Формировать навыки  и умения по изготовлению и оформлению выполненной работы;2. Обучать детей владению инструментами и приспособлениями;3. Познакомить с техникой бисероплетения;4. Обучать приемам конструирования поделок из природного материала;5. Познакомить  с приемами художественного моделирования из бумаги. |
| Развивающие | 1. Развивать интерес к истории родного края, его культуре;2. Развивать творческую инициативу, смекалку;3. Развивать память, воображение, мышление. |
| Воспитательные | 1. Воспитывать трудолюбие;2. Формировать  коммуникативные способности личности ребенка;3. Воспитывать экологически разумное отношение к природным ресурсам. |

|  |
| --- |
| *4 год обучения* |
| Образовательные | 1. Формировать  навыки и умения по изготовлению и оформлению выполненной работы;2. Обучать детей владению инструментами и приспособлениями;3. Обучать технике бисероплетения;4. Обучать конструированию поделок из бумаги и бросового материала;5. Познакомить с основами выполнения работ в технике монотипии;6. Обучать соединительным швам «простой соединительный», «соединительный шов на основе петельного». |
| Развивающие | 1. Развивать память, любознательность, волю, воображение и фантазию;2. Развивать эстетический  вкус. |
| Воспитательные | 1. Воспитывать эстетический вкус;2. Воспитывать  чувство гордости за свой выполненный труд;3. Формировать  потребность в саморазвитии. |

Программа построена с учетом возрастных особенностей младших школьников, на основе принципа доступности и посильности изучаемого материала.

Для занятий  объединяются учащиеся, проявляющие интерес к конкретным видам практической трудовой деятельности: конструированию и изготовлению изделий, выполнению практических работ. Детям предлагаются художественно-технические приемы изготовления простейших изделий, доступных для младших школьников объектов труда.

Содержание программы представлено различными видами трудовой деятельности (работа с бумагой, тканью, работа с природным материалом, работа с бросовым материалом и т.д.) и направлена на овладение школьниками необходимыми в жизни элементарными приемами ручной работы с разными материалами, изготовление поделок, различных полезных предметов для школы и дома.

**Основные принципы,**положенные в основу программы:

- принцип доступности, учитывающий индивидуальные особенности каждого ребенка, создание благоприятных условий для их развития;

- принцип демократичности, предполагающий сотрудничество учителя и ученика;

- научности, предполагающий отбор материала из научных источников, проверенных практикой;

- систематичности и последовательности – знание в программе даются в определенной системе,  накапливая запас знаний, дети могут применять их на практике.

        **Основными критериями** отбора материала при составлении программы является ее культурная значимость в жизни района, актуальность, воспитательная ценность.

**Методы работы:**

1. словесные методы: рассказ, беседа, сообщения - эти методы способствуют обогащению теоретических знаний детей, являются источником новой информации.
2. наглядные методы: демонстрации рисунков, плакатов, макетов, схем, коллекций, иллюстраций. Наглядные методы дают возможность более детального обследования объектов, дополняют словесные методы, способствуют развитию мышления детей;
3. практические методы: изготовление поделок и изделий. Практические методы позволяют воплотить теоретические знания на практике, способствуют развитию навыков и умений детей.
4. **Ценностные ориентиры содержания**

        Занятия проходят 2 раз в неделю в течение 1 часа:

* 1 класс - 64 часа в год;
* 2 класс – 64 часа в год;
* 3 класс – 64 часа в год;
* 4 класс – 64 часа в год.

        Личностными, метапредметными и предметными результатами освоения учебного курса «Творческая мастерская» являются:

* **личностные результаты** — готовность и способность обучающихся к саморазвитию, сформированность мотивации к учению и познанию, ценностно-смысловые установки выпускников начальной школы, отражающие их индивидуально-личностные позиции, социальные компетентности, личностные качества; сформированность основ российской, гражданской идентичности;
* **метапредметные результаты** — освоенные обучающимися универсальные учебные действия (познавательные, регулятивные и коммуникативные);
* **предметные результаты** — освоенный обучающимися в ходе изучения учебных предметов опыт, специфической для каждой предметной области деятельности по получению нового знания, его преобразованию и применению, а также система основополагающих элементов научного знания, лежащая в основе современной научной картины.

**Планируемые результаты изучения курса**

В результате реализации настоящей программы будут достигнуты следующие воспитательные **результаты**:

К концу 1 года обучения учащиеся должны

 знать:

* название и назначение материалов – бумага, ткань, пластилин;
* название и назначение ручных инструментов и приспособлений: ножницы, кисточка для клея, игла, наперсток;
* правила безопасности труда и личной гигиены при работе с указанными инструментами.

уметь:

* правильно организовать свое рабочее место, поддерживать порядок во время работы;
* соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены;
* анализировать под руководством учителя изделие (определять его назначение, материал, из которого оно изготовлено, способы соединения деталей, последовательность изготовления);
* экономно размечать материалы с помощью шаблонов, сгибать листы бумаги вдвое, вчетверо, резать бумагу и ткань ножницами по линиям разметки, соединять детали из бумаги с помощью клея.

      К концу 2 года обучения учащиеся должны

знать:

* название ручных инструментов, материалов, приспособлений;
* правила безопасности труда при работе ручным инструментом;
* правила разметки и контроля по шаблонам, линейке, угольнику;
* способы обработки различных материалов;
* применение акварели, цветных карандашей, гуаши.

уметь:

* правильно пользоваться ручными инструментами;
* соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены во всех видах технического труда;
* организовать рабочее место и поддерживать на нем порядок во время работы;
* бережно относиться к инструментам и материалам;
* экономно размечать материал с помощью шаблонов, линейки, угольника;
* самостоятельно изготовлять изделия по образцу;
* выполнять работу, используя художественные материалы;
* правильно выполнять изученные технологические операции по всем видам труда; различать их по внешнему виду.

К концу 3 года обучения учащиеся должны

знать:

* название, назначение, правила пользования ручным инструментом для обработки бумаги, картона, ткани и других материалов;
* правила безопасности труда и личной гигиены при обработке различных материалов;
* приемы разметки (шаблон, линейка, угольник, циркуль);
* способы контроля размеров деталей (шаблон, угольник, линейка),
* применение бисера в окружающем мире.

уметь:

* правильно называть ручные инструменты и использовать их

     по назначению;

* выполнять работу самостоятельно без напоминаний;
* организовать рабочее место и соблюдать порядок во время работы;
* понимать рисунки, эскизы (определять название детали, материал,

     из которого она должна быть изготовлена, форму, размеры);

* выполнять работы, используя изобразительный материал;
* самостоятельно изготовлять изделия (по образцу, рисунку, эскизу);
* изготовлять изделия из бисера.

К концу 4 года обучения учащиеся должны

знать:

* название изученных материалов и инструментов, их назначение;
* правила безопасности труда и личной гигиены при работе с колющими и режущими инструментами;
* правила планирования и организации труда;
* применение монотипии;
* способы и приемы обработки различных материалов.

уметь:

* правильно использовать инструменты в работе;
* строго соблюдать правила безопасности труда;
* самостоятельно планировать и организовывать свой труд;
* самостоятельно изготовлять изделие (по рисунку, эскизу, схеме, замыслу);
* экономно и рационально расходовать материалы;
* выполнять работу в любой изученной технике рисования;
* контролировать правильность выполнения работы.

**5. Содержание  тем курса**

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**

**1 класс**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№****п/п** | **Тема раздела, модуля, курса** | **Количество часов (всего)** | **Из них (количество часов)** | **Формы контроля** |
| теория | практика | экскурсия |  |
| I | Вводное занятие | 1 | 1 | - | - | Обсуждение. |
| II | Работа с пластилином | 7 | 1 | 6 | - |  Устные опросы по теме,  |
| III | Работа с бумагой | 11 | 2 | 9 | - | Готовые творческие работы. |
| IV | Работа с подручным материалом | 8 | 2 | 6 | - | Защита проектов. |
| V | Работа с природным материалом | 5 | 1 | 3 | 1 | Тестирование. |
| VI | Итоговое занятие | 1 | 1 | - | - | Самостоятельная робота. |
|  | **Итого:** | **33** | **8** | **24** | **1** |  |

**Основные изучаемые вопросы:**

Тема 1:  Вводное занятие (1 час):

* Введение в образовательную программу 1 года обучения;
* Требования к поведению учащихся во время занятия;
* Соблюдение порядка на рабочем месте;
* Соблюдение правил по технике безопасности;
* «Из истории происхождения  ножниц» (беседа).

Тема 2: Работа с пластилином (7 часов):

* Рассказ о глине и пластилине;
* Лепка простых по форме овощей, фруктов (по образцу);
* Лепка по замыслу детей.

Тема 3: Работа с бумагой (11 часов):

* Рассказ «Из истории бумаги»;
* Беседа «История создания ножниц»;
* Художественное моделирование из бумаги путем складывания. Панно – оригами;
* Знакомство с аппликацией. Изготовление аппликаций по образцу «Веселые лягушата».

Тема 4: Работа с подручным материалом (8 часов):

* Моделирование с помощью подручного материала.

Тема 5: Работа с природным материалом (5 часов):

* Беседа «Будь природе другом»;
* Аппликации из круп;
* Картины из соли.

Тема 6: Итоговое занятие (1 час):

* Рефлексия изученного материала;
* Анкетирование учащихся;
* Выставка творческих работ.

**2 класс**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№****п/п** | **Тема раздела, модуля, курса** | **Количество часов (всего)** | **Из них (количество часов)** | **Формы контроля**Обсуждение.  |
| теория | практика | экскурсия |  |
| I | Вводное занятие | 1 | 1 | - | - | Устные опросы по теме,  |
| II | Работа с пластилином | 8 | 1 | 7 | - | Готовые творческие работы. |
| III | Работа с бумагой и картоном | 12 | 2 | 10 | - | Готовые творческие работы |
| IV | Художественное творчество | 8 | 2 | 6 | - | Защита проектов. |
| V | Работа с природным материалом | 4 | 1 | 2 | 1 | Тестирование. |
| VI | Итоговое занятие | 1 | 1 | - | - | Самостоятельная робота. |
|  | **Итого:** | **34** | **8** | **25** | **1** |  |

**Основные изучаемые вопросы:**

Тема 1:  Вводное занятие (1 час):

* Введение в образовательную программу 2 года обучения;
* Требования к поведению учащихся во время занятия;
* Соблюдение порядка на рабочем месте;
* Соблюдение правил по технике безопасности.

Тема 2: Работа с пластилином (8 часов):

* Профессия  скульптора;
* Лепка животных по образцу.

Тема 3: Работа с бумагой и картоном (12 часов):

* Виды бумаги и картона;
* Заочное путешествие на бумажную фабрику (с использованием мультимедийных продуктов);
* Знакомство с техникой «мозаика»;
* Изготовление аппликаций;
* Изготовление поздравительных открыток по замыслу детей.

Тема 4: Художественное творчество (8 часов):

* Беседа о цветных карандашах, акварели, гуаши;
* Сюжетное рисование с элементами аппликации деревьев, цветов, грибов, ягод родного края: «Летом в лесу», «Мой сад», «Ромашковая поляна».

Тема 5: Работа с природным материалом (4 часа):

* Флористика. Природа Балаковского района Саратовской области;
* Изготовление композиций из засушенных листьев;
* Мозаика «Веселые узоры» (с использованием семян, камешек, листьев).

Тема 6: Итоговое занятие (1 час):

* Рефлексия изученного материала;
* Анкетирование учащихся;
* Выставка творческих работ.

**3 класс**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№****п/п** | **Тема раздела, модуля, курса** | **Количество часов (всего)** | **Из них (количество часов)** | **Формы контроля** |
| теория | практика | экскурсия |  |
| I | Вводное занятие | 1 | 1 | - | - | Обсуждение. |
| II | Работа с бисером | 8 | 1 | 7 | - | Устные опросы по теме. |
| III | Работа с бумагой и картоном | 12 | 2 | 10 | - | Готовые творческие работы. |
| IV | Художественное творчество | 8 | 2 | 6 | - | Защита проектов. |
| V | Работа с природным материалом | 4 | 1 | 2 | 1 | Тестирование.Самостоятельная робота. |
| VI | Итоговое занятие | 1 | 1 | - | - | Самостоятельная робота. |
|  | **Итого:** | **34** | **8** | **25** | **1** |  |

**Основные изучаемые вопросы:**

Тема 1:  Вводное занятие (1 час):

* Введение в образовательную программу 3 года обучения;
* Требования к поведению учащихся во время занятия;
* Соблюдение порядка на рабочем месте;
* Соблюдение правил по технике безопасности.

Тема 2: Работа с бисером (8 часов):

* Знакомство с материалом, беседа “Родословная стеклянной бусинки”, показ образцов, иллюстраций. Подготовка к работе, полезные советы, материалы и инструменты;
* Пробные плетения;
* Плетение колец.

Тема 3: Работа с бумагой и картоном (12 часов):

* Профессия дизайнера;
* Изготовление игрушек-сувениров;
* Мозаика (тема в соответствии с датами и событиями).

Тема 4: Художественное творчество (8 часов):

* Изобразительный материал – пастель;
* Техника рисования пастелью. Тренировочные упражнения;
* Работа пастелью: «Зимний пейзаж», работа по замыслу.

Тема 5: Работа с природным материалом (4 часа):

* Охрана окружающей среды в Балаковском районе Саратовской области;
* Аппликация из семян и плодов растений «В подводном царстве»;
* Изготовление животных из желудей, шишек, соломки и др.

Тема 6: Итоговое занятие (1 час):

* Рефлексия изученного материала;
* Анкетирование учащихся;
* Выставка творческих работ.

**4 класс**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№****п/п** | **Тема раздела, модуля, курса** | **Количество часов (всего)** | **Из них (количество часов)** | **Формы контроля** |
| теория | практика | экскурсия |  |
| I | Вводное занятие | 1 | 1 | - | - | Обсуждение. |
| II | Работа с бисером | 8 | 1 | 7 | - | Устные опросы по теме. |
| III | Работа с бумагой и картоном | 6 | 1 | 5 | - | Готовые творческие работы. |
| IV | Художественное творчество | 8 | 2 | 6 | - | Защита проектов. |
| V | Работа с тканью | 10 | 1 | 9 | - | Тестирование. |
| VI | Итоговое занятие | 1 | 1 | - | - | Самостоятельная робота. |
|  | **Итого:** | **34** | **7** | **27** | **-** | Самостоятельная робота. |

**Основные изучаемые вопросы:**

Тема 1:  Вводное занятие (1 час):

* Введение в образовательную программу 4 года обучения;
* Требования к поведению учащихся во время занятия;
* Соблюдение порядка на рабочем месте;
* Соблюдение правил по технике безопасности.

Тема 2: Работа с бисером (8 часов):

* Просмотр видеофильма «Красота из бисера»;
* Технология изготовления поделок по схемам (изучение знаков, условных обозначений). Практические упражнения.

Тема 3: Работа с бумагой и картоном (6 часов):

* Лес – наше богатство. Слайдовая презентация и фотоколлаж;
* Технология изготовления закладок из открыток (подбор открыток, изготовление выкроек, шитье частей закладок петельным швом, сбор поделки).

Тема 4: Художественное творчество (8 часов):

* Монотипия. Слайдовая презентация;
* Выполнение работ в технике монотипии. Тренировочные упражнения;
* Работа по замыслу.

Тема 5: Работа с тканью (10 часов):

* Профессия дизайнер;
* Техника выполнения швов «простой соединительный», «соединительный на основе  петельного шва». Тренировочные упражнения.  Повторение ранее изученных способов и приемов шитья;
* Аппликации из ткани.

Тема 6: Итоговое занятие (1 час):

* Рефлексия изученного материала;
* Анкетирование учащихся;
* Выставка творческих работ.

**Календарно-тематическое планирование программы**

**1 класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование темы** | **Дата проведения** |
| **План** | **Факт** |
|  | **Вводное занятие (1 час)** |  |  |
| 1 | Вводное занятие.Инструктаж по технике безопасности |  |  |
|  | **Работа с пластилином (7 часов)** |  |  |
| 2 | Рассказ о глине и пластилине.Волшебный пластилин. История его появления |  |  |
| 3 | Исходная форма – шар.Лепка изделия «Кукла - неваляшка» |  |  |
| 4 | Лепка простых по форме овощей, фруктов |  |  |
| 5 | Исходная форма - цилиндр.Исходная форма - жгут цилиндрический.Рисунок жгутиками «Цветик – семицветик» |  |  |
| 6 | Рисование пластилином.Рисунок «Рыбка» |  |  |
| 7 | Пластилиновая мозайка.Изделие «Клубничка» |  |  |
| 8 | Лепка простых по форме насекомых и животных |  |  |
|  | **Работа с бумагой (11 часов)** |  |  |
| 9 | Рассказ «Из истории бумаги» |  |  |
| 10 | Беседа «История создания ножниц» |  |  |
| 11 | Художественное моделирование из бумагипутем складывания (оригами) |  |  |
| 12 | Знакомство с аппликацией.Аппликация из кругов «Птичка – невеличка» |  |  |
| 13 | Изготовление аппликации по образцу«Веселые лягушата» |  |  |
| 14 | Аппликация из обведённых ладошек«Ладошка – осьминожка» |  |  |
| 15 | Аппликация из треугольников «Кот» |  |  |
| 16 | Аппликация из обрывных кусочков бумаги «Собачка» |  |  |
| 17 | Аппликация из обрывных кусочков бумаги «Петушок» |  |  |
| 18 | Объемная аппликация «Гусеничка» |  |  |
| 19 | Работа с бумагой в технике гармошка.«Грибочки-гармошки» |  |  |
|  | **Работа с подручным материалом (8 часов)** |  |  |
| 20 | Аппликация из цветных салфеток «Бабочка» |  |  |
| 21 | Аппликация из ваты «Барашек» |  |  |
| 22 | Аппликация из ватных дисков «Котёнок» |  |  |
| 23 | Аппликация из макаронных изделий «Цветочная поляна» |  |  |
| 24 | Поделка из втулок от туалетной бумаги «Зайчишка» |  |  |
| 25 | Аппликация цветов из ватных палочек |  |  |
| 26 | Поделка из пуговиц «Черепашка» |  |  |
| 27 | Поделка из бумажных тарелок «Лисичка» |  |  |
|  | **Работа с природным материалом (5 часов)** |  |  |
| 28 | Знакомство с крупами. Где и как они растут? |  |  |
| 29 | Аппликация из круп (пшеничная и гречневая) «Жираф» |  |  |
| 30 | Аппликация из семян подсолнечника «Ёжик» |  |  |
| 31 | Аппликация из яичной скорлупы «Бабочка» |  |  |
| 32 | Картина из соли «Золотая рыбка» |  |  |
|  | **Итоговое занятие (1 час)** |  |  |
| 33 | Рефлексия изученного материала.Выставка творческих работ |  |  |

**2 класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование темы** | **Дата проведения** |
| **План** | **Факт** |
|  | **Вводное занятие (1 час)** |  |  |
| 1 | Вводное занятие.Инструктаж по технике безопасности. |  |  |
|  | **Работа с пластилином (8 часов)** |  |  |
| 2 | Пластилиновая аппликация на картоне«Мир вокруг нас» |  |  |
| 3 | Лепка изделия «Слоненок» |  |  |
| 4 | Лепка изделия «Гнездо с птенцами» |  |  |
| 5 | Лепка изделия «Летающая тарелка» |  |  |
| 6 | Рисование пластилином.Изделие «Пес» |  |  |
| 7 | Пластилиновая мозайка.Изделие «Рыбка» |  |  |
| 8 | Лепка пластилиновыми жгутиками«Мишка косолапый» |  |  |
| 9 | Лепка изделия «Чашечка с блюдцем» |  |  |
|  | **Работа с бумагой и картоном (12 часов)** |  |  |
| 10 | Заочное путешествие на бумажную фабрику |  |  |
| 11 | Аппликация из геометрических фигур «Медведь» |  |  |
| 12 | Обрывная аппликация «Гриб» |  |  |
| 13 | Объёмная аппликация  «Кактус» |  |  |
| 14 | Аппликация «Колокольчики» |  |  |
| 15 | Коллективная работа «Чудесный мир бабочек» |  |  |
| 16 | Аппликация из ладошек «Бабочка-красавица» |  |  |
| 17 | Аппликация из кругов разного диаметра«Крокодил Гена» |  |  |
| 18 | Оригами.Изделия «Мышь», «Заяц» |  |  |
| 19 | Оригами.Изделие «Букет из тюльпанов» |  |  |
| 20 | Объемная аппликация «Еж» |  |  |
| 21 | Поделка «Зайчик» из полосок бумаги |  |  |
|  | **Художественное творчество (8 часов)** |  |  |
| 22 | Беседа о цветных карандашах, акварели, гуаши |  |  |
| 23 | Сюжетное рисование дерева |  |  |
| 24 | Сюжетное рисование цветка |  |  |
| 25 | Сюжетное рисование гриба |  |  |
| 26 | Сюжетное рисование ягоды |  |  |
| 27 | Сюжетное рисование «Ромашковая поляна» |  |  |
| 28 | Сюжетное рисование «Летом в лесу» |  |  |
| 29 | Сюжетное рисование «Цветочный сад» |  |  |
|  | **Работа с природным материалом (4 часа)** |  |  |
| 30 | Поделка из шишек «Петушок и курочка» |  |  |
| 31 | Поделка из крупы «Грибная поляна» |  |  |
| 32 | Поделка из листьев «Павлин» |  |  |
| 33 | Поделка из палочек деревьев «Семейная фотография» |  |  |
|  | **Итоговое занятие (1 час)** |  |  |
| 34 | Рефлексия изученного материала.Выставка творческих работ |  |  |

**3 класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование темы** | **Дата проведения** |
| **План** | **Факт** |
|  | **Вводное занятие (1 час)** |  |  |
| 1 | Вводное занятие.Техника безопасности при работе с инструментами |  |  |
|  | **Работа с бисером (8 часов)** |  |  |
| 2 | Беседа «Появление бисера и развитиебисероплетения» |  |  |
| 3 | Простые техники плетения бисером |  |  |
| 4 | Плетение браслета-подковки |  |  |
| 5 | Плетение браслета-дорожки |  |  |
| 6 | Плетение сложного браслета-дорожки |  |  |
| 7 | Плоское параллельное плетение.Изделие «Мышка» |  |  |
| 8 | Плоское параллельное плетение.Изделие «Часы» |  |  |
| 9 | Плоское параллельное плетение.Изделие «Часы» |  |  |
|  | **Работа с бумагой и картоном (12 часов)** |  |  |
| 10 | Объёмная аппликация из бумаги «Белочка» |  |  |
| 11 | Изготовление подарочного конверта |  |  |
| 12 | Карандашница из картона |  |  |
| 13 | Объёмная аппликация из бумаги «Принцесса» |  |  |
| 14 | Объёмная аппликация из бумаги «Подсолнух» |  |  |
| 15 | Объёмная аппликация из бумаги «Львенок» |  |  |
| 16 | Аппликация из бумаги «Сова» |  |  |
| 17 | Аппликация из бумаги «Совиная семья» |  |  |
| 18 | Оригами из бумаги «Собачка» |  |  |
| 19 | Оригами из бумаги «Птица» |  |  |
| 20 | Оригами из бумаги «Пес» |  |  |
| 21 | Оригами из бумаги «Тигр» |  |  |
|  | **Художественное творчество (8 часов)** |  |  |
| 22 | Рисование космического пространства |  |  |
| 23 | Рисование моря |  |  |
| 24 | Рисование цветущего сада |  |  |
| 25 | Рисование южного заката |  |  |
| 26 | Сюжетное рисование «Летние краски» |  |  |
| 27 | Сюжетное рисование «Ветка сакуры» |  |  |
| 28 | Сюжетное рисование «Ночь» |  |  |
| 29 | Сюжетное рисование «Лето» |  |  |
|  | **Работа с природным материалом (4 часа)** |  |  |
| 30 | Аппликация из макаронных изделий |  |  |
| 31 | Изделие из круп и семян «Жар-птица» |  |  |
| 32 | Поделка из сосновых шишек«Мое любимое животное» |  |  |
| 33 | Аппликация из листьев«Чудесный мир бабочек» |  |  |
|  | **Итоговое занятие (1 час)** |  |  |
| 34 | Рефлексия изученного материала.Выставка творческих работ |  |  |

**4 класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование темы** | **Дата проведения** |
| **План** | **Факт** |
|  | **Вводное занятие (1 час)** |  |  |
| 1 | Вводное занятие.Техника безопасности при работе с инструментами |  |  |
|  | **Работа с бисером (8 часов)** |  |  |
| 2 | Плетение бабочки |  |  |
| 3 | Плетение цветного карандаша |  |  |
| 4 | Плетение паука |  |  |
| 5 | Плетение стрекозы |  |  |
| 6 | Плетение краба |  |  |
| 7 | Плетение длинной змеи |  |  |
| 8 | Плетение мыши |  |  |
| 9 | Плетение ящерицы |  |  |
|  | **Работа с бумагой и картоном (6 часов)** |  |  |
| 10 | Аппликация из бумажных полос «Рыба» |  |  |
| 11 | Плетение из бумажных полос «Корзина» |  |  |
| 12 | Изготовление закладки для книг |  |  |
| 13 | Изготовление закладок для книг «Животные» |  |  |
| 14 | Оригами из бумаги «Кусака» |  |  |
| 15 | Изготовление поделки «Гусеница» |  |  |
|  | **Художественное творчество (8 часов)** |  |  |
| 16 | Сюжетное рисование «Птицы на закате» |  |  |
| 17 | Сюжетное рисование «Волшебный водопад» |  |  |
| 18 | Сюжетное рисование «Медуза» |  |  |
| 19 | Сюжетное рисование «Пес на закате» |  |  |
| 20 | Сюжетное рисование «Ранние пташки» |  |  |
| 21 | Сюжетное рисование «Корзина с подснежниками» |  |  |
| 22 | Сюжетное рисование «Ёж на траве» |  |  |
| 23 | Сюжетное рисование «Весеннее пробуждение» |  |  |
|  | **Работа с тканью (10 часов)** |  |  |
| 24 | Беседа «Простейшие виды швов» |  |  |
| 25 | Вышивка «Слоник» швом вперед иголку |  |  |
| 26 | Вышивка «Букет роз» швом вперед иголку |  |  |
| 27 | Вышивка «Букет роз» швом вперед иголку |  |  |
| 28 | Вышивка «Медвежонок» швом назад иголкой |  |  |
| 29 | Вышивка «Медвежонок» швом назад иголкой |  |  |
| 30 | Вышивка крестиком «Сердечко» |  |  |
| 31 | Вышивка крестиком «Сердечко» |  |  |
| 32 | Изготовление мягкой игрушки «Звезда» |  |  |
| 33 | Изготовление мягкой игрушки «Кот» |  |  |
|  | **Итоговое занятие (1 час)** |  |  |
| 34 | Рефлексия изученного материала.Выставка творческих работ |  |  |

**Принципы краеведческого воспитания и образования:**

1. Принцип научности;
2. Принцип демократичности;
3. Принцип практической направленности;
4. Принцип гуманизации.

**7. Описание материально-технического обеспечения**

**образовательного процесса:**

**Литература для педагога:**

1. Бахметьев А., Т. Кизяков «Оч. умелые ручки», Росмэн, 2019;
2. Виноградова  Е. «Браслеты из бисера», АСТ, 2017;
3. Гудилина С. И. «Чудеса своими руками»,  М., Аквариум, 2018;
4. Гукасова А. М. «Рукоделие в начальных классах», М., Просвещение, 2019;
5. Гусакова М. А. «Аппликация», М., Просвещение, 2017;
6. Гусакова М. А. «Подарки и игрушки своими руками», М., Сфера, 2019;
7. Гусева Н. Н. «365 фенечек из бисера», Айрис-Пресс , 2018;
8. Докучаева Н. «Сказки из даров природы», Спб., Диамант, 2018;
9. Еременко Т.,  Л. Лебедева «Стежок за стежком»,  М., Малыш, 2016;
10. Канурская Т. А., Л. А. Маркман «Бисер», М., ИД «Профиздат», 2019;.
11. Кочетова С. В. «Игрушки для всех» (Мягкая игрушка), М., Олма-пресс, 2019;
12. Левина М. 365 весёлых уроков труда. М.: Рольф, 2019. – 256 с., с илл. –(Внимание: дети!).
13. Лутцева Е. А. Технология: 1-4 классы: Программа. М., Вентана-Граф, 2018;
14. Молотобарова О. С. «Кружок изготовления игрушек-сувениров», М., Просвещение, 2018;
15. Нагибина М. И. «Природные дары для поделок и игры», Ярославль, «Академия Развития», 2017;
16. Петрунькина А. «Фенечки из бисера», М., Кристалл, 2018.

**Литература для учащихся**

1. Гусакова М. А. «Аппликация»,  М., Просвещение, 2017;
2. Гусакова М. А. «Подарки и игрушки своими руками»,  М., Сфера, 2019;
3. Гусева Н. «365 фенечек из бисера», Айрис-Пресс , 2019.