**ОРФОГРАФИЯ ЧЕРЕЗ ТВОРЧЕСТВО: СКАЗКИ, СТИХИ И ИГРЫ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА**

Сентябова Ольга Александровна, учитель русского языка и литературы

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение "Безымянская основная общеобразовательная школа № 28"

Красноярский край, д. Безымянка

***Аннотация.*** *Тема орфографии на уроках русского языка является важным аспектом образовательного процесса, так как правильное написание слов является основой грамотности учащихся. В статье рассматривается подход к обучению орфографии через творчество, включая использование сказок, стихов и игровых методик. Эти формы работы способствуют не только закреплению орфографических норм, но и развитию креативных способностей учащихся. Статья анализирует теоретические основы данного подхода, демонстрирует его практическую значимость и предлагает примеры из образовательной практики.*

***Ключевые слова:*** *орфография, творчество, сказки, стихи, игры, уроки русского языка, методика.*

Обучение орфографии в рамках школьного курса русского языка представляет собой не только важную составляющую грамотности учащихся, но и важный элемент общего интеллектуального развития. Традиционно орфография изучается через правила, которые школьники должны запомнить и применять на практике. Однако, современные методики преподавания все чаще ориентируются на более творческий подход, который не только облегчает усвоение орфографических норм, но и развивает у школьников креативные способности. Творчество, включая использование сказок, стихов и различных игр, является эффективным инструментом для преподавания орфографии, так как создает условия для активной вовлеченности учащихся в процесс обучения и способствует лучшему усвоению материала.

Творческий подход в преподавании орфографии основывается на принципах активного обучения и развивающего обучения. Важной теоретической основой является теория деятельностного подхода, которая утверждает, что усвоение знаний происходит наиболее эффективно, когда учащиеся активно вовлечены в процесс обучения и имеют возможность применять свои знания в различных ситуациях. В данном контексте сказки, стихи и игры служат не только как средства для развлечения, но и как эффективные формы учебной деятельности, позволяющие глубже проникнуть в суть орфографических правил.

Использование творчества в обучении орфографии позволяет учащимся развивать когнитивные и коммуникативные компетенции. Во-первых, творческие задания мотивируют детей к изучению правил, а во-вторых, они помогают ученикам научиться применять эти правила в контексте, что существенно повышает качество усвоения материала. Более того, творчество способствует развитию критического мышления и способности к самовыражению, что является важным для формирования общего интеллектуального потенциала учащихся.

Сказки являются важным элементом детского восприятия, их использование на уроках русского языка дает возможность не только развивать речевые и литературные навыки, но и способствует обучению орфографии. Сказки насыщены яркими образами, необычными ситуациями и часто включают в себя слова, написание которых можно связать с орфографическими трудностями, что создает идеальные условия для закрепления правил.

1. Работа с текстами сказок. Чтение и анализ сказок может быть использовано для работы над орфографией. Учитель может предложить учащимся прочитать сказку с орфографическими ошибками, где нужно будет исправить слова в соответствии с орфографическими нормами. Такой подход способствует лучшему запоминанию правил, так как учащиеся учат их в контексте, а не изолированно.

2. Создание собственных сказок. Второй вариант — это творческое задание, в котором дети пишут свои собственные сказки, опираясь на изученные орфографические правила. Это позволяет учащимся не только тренировать орфографию, но и развивать воображение и литературное творчество.

3. Игры со сказочными персонажами. Важно, что при работе с сказками учащиеся могут проводить игры, в которых они должны правильно написать слова, связанные с персонажами сказки. Например, при работе над словами с чередующимися гласными или с мягким знаком, можно создать ситуацию, в которой персонажи сказки будут «путать» слова, а дети должны помочь им их правильно написать.

Стихи, как форма художественного творчества, являются прекрасным инструментом для закрепления орфографических норм. Они обладают ритмом, музыкальностью и красотой, что позволяет учащимся легче запомнить орфографические правила через запоминающиеся стихотворные строки.

1. Чтение и анализ стихов. Стихи помогают детям не только познакомиться с орфографией, но и развивают их эстетическое восприятие языка. Работая с стихами, учитель может выделить слова с трудными написаниями и провести практические упражнения по их исправлению. Учащиеся могут составлять списки трудных слов и писать их несколько раз, что способствует их запоминанию.

2. Составление стихотворений. Создание собственных стихотворений, где учащиеся будут использовать орфографические нормы, способствует закреплению материала в творческой форме. Дети могут поощряться за правильное использование орфографических правил в своих стихах, что также стимулирует их к творческому подходу к изучению языка.

3. Использование стихов в играх. Важно, что стихотворения можно интегрировать в игровые ситуации. Например, учитель может организовать конкурс на составление стихотворений, где участники должны использовать определенные орфографические правила (например, правила написания приставок или суффиксов). Такая игра развивает не только грамотность, но и творческое мышление.

Игры являются важным элементом образовательного процесса, который позволяет сделать обучение орфографии увлекательным и эффективным. Игры создают атмосферу соревнования и активности, что значительно повышает мотивацию учащихся.

1. Игры на закрепление орфографии. Примером такой игры может быть «орфографический кроссворд», где учащиеся, заполняя клеточки с буквами, должны следить за правильным написанием слов. В таких играх дети могут работать в группах, что развивает их коммуникативные навыки и внимание к деталям.

2. Ролевая игра. В ролевых играх, связанных с орфографией, учащиеся могут принимать на себя роли разных персонажей, которые должны правильно написать слова или ответить на вопросы по орфографии. Это помогает детям запомнить сложные орфографические правила и использовать их в реальной ситуации.

3. «Слово на время». Эта игра заключается в том, что учащиеся должны написать как можно больше слов, соответствующих изученному орфографическому правилу, за определенное время. Такой подход позволяет активно вовлечь детей в процесс и помогает закрепить правила в игровой форме.

В заключение отметим, что использование творческих методов, таких как сказки, стихи и игры, в преподавании орфографии на уроках русского языка позволяет значительно повысить мотивацию учащихся и улучшить усвоение орфографических норм. Творчество, являясь неотъемлемой частью образовательного процесса, помогает сделать обучение более увлекательным и эффективным, а также способствует развитию у школьников не только грамотности, но и креативных способностей. Применение этих методов на уроках создает условия для активного и глубокого усвоения орфографических правил, что играет важную роль в формировании грамотного и культурного человека.

**Список литературы**

1. Аксенова К. Н. Игры на уроках русского языка / К. Н. Аксенова. — Текст : непосредственный // Молодой ученый. — 2019. — № 50 (288). — С. 321-323. — URL: <https://moluch.ru/archive/288/65108/>
2. Горбунова Е. В. Игра как средство активизации интереса школьников к изучению русского языка // Проблемы педагогики. 2016. №4 (15). URL: [https://cyberleninka.ru/article/n/igra-kak-sredstvo-aktivizatsii-interesa-shkolnikov-k-izucheniyu-russkogo-yazyka](https://cyberleninka.ru/article/n/igra-kak-sredstvo-aktivizatsii-interesa-shkolnikov-k-izucheniyu-russkogo-yazyka%22%20%5Ct%20%22_blank)
3. Кужанкулова, Ш. У. Развитие орфографической зоркости учащихся в средних классах / Ш. У. Кужанкулова. — Текст : непосредственный // Молодой ученый. — 2016. — № 14 (118). — С. 553-555. — URL: <https://moluch.ru/archive/118/32837/>